الحَادِبُونَ عَلَى جَبْر العُلا نَفُرُ ......
لا يَحْمِلونَ سِوَى المَحْمُودِ مِن شِيَمِ

جبر الفضل اخو الزعامة ، ومن تلقب بـ العُلا في اعمدة الأشراف الجعليين العباسيين

«دراسة في أعمدة نسب الأشراف الجعليين العباسيين»

بقلم الدكتور إبراهيم بن حسن الطويل ال إبراهيم الجبر العباسي
الباحث في الهيئة العربية لكتابة تاريخ الأنساب
عضو الهيئة العربية لكتابة تاريخ الأنساب في اتحاد المؤرخين العرب ببغداد
الأمين العام للسادة الأشراف الجعليين الفضليين العباسيين
التاسع من محرم لعام ١٤٤٧ هـ

الحَادِبُونَ عَلَى جَبْرِ العُلا نَفَرٌ ...... لا يَحْمِلونَ سِوَى المَحْمُودِ مِن شِيَمِ

جبر الفضل اخو الزعامة ، ومن تلقب بـ العُلا في اعمدة الأشراف الجعليين العباسيين

مقدمة

ترد في اعمدة النسب ألقاب ونعوت تُلحق بالأسماء ، تعبر عن علو المقام، وشرف المنزلة، ورفعة القدر. وهذه الألقاب ليست مجرد زخرف لغوي، بل تحمل دلالات اجتماعية تعكس المكانة السامية لصاحب النسب بين قومه.
ودلالات سياسية تشير إلى الزعامة أو الإمارة أو السيادة ودلالات دينية تدل على الورع أو العلم أو الاصطفاء ، ودلالات تاريخية تشير إلى ذكريات خالدة.

اتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، مستندًا إلى المصادر التاريخية المعتبرة، والمخطوطات المصادق عليها، والمشجرات الرسمية. كما اعتمد على الاستقراء اللغوي والدلالي للألقاب والنعوت الواردة في أعمدة النسب.
واهدف فيه إلى تحليل الألقاب المرتبطة بأعمدة النسب الجعلي العباسي، الهاشمي واستقصاء دلالاتها اللغوية والاجتماعية والدينية، وبيان أثرها في حفظ الهوية والكرامة، مع ربطها بالقيم الإسلامية.

فالعُلا للدلالة على الرفعة والمقام العالي العلي وإشارة إلى العلو في النسب والقدر و ذو العلا مثلما يقال "ذو العلا والرفعة"، بمعنى صاحب المقام الرفيع وذو المجد العلي: صاحب المجد والرفعة والشرف والمكرم: المشرف والمعظم والقمر: كما في لقب هاشم، بن عبدمناف للدلالة على الجمال وعلو القدر.
ودلالة هذه الألقاب في المشجرات وفي أعمدة النسب لتكون علامات فخر ومجد تُلحق بصاحبها وتنتقل إلى ذريته كتقليد شرفي تُذكر في سياقات معينة لتفريق الأعلام المتشابهة في الاسم أو لتوثيق مقام الشخص المعنوي بين فروع قومه.

العُلا (بضم العين) : أصل الكلمة: من "العُلُوّ"، أي السمو والارتفاع.و يُراد به الرفعة، والمقام العالي، والشرف ، يُطلق على الشخص أو يُضاف لاسمه للدلالة على علو منزلته أو رفعة قدره بين قومه. ونذكر بعض من تلقب بهذا واللقب واشتهر بين قومه ، جاء في لسان العرب، تاج العروس في شرح معنى العُلا: من العُلُوِّ، وهو السمو والارتفاع، ورد في لسان العرب"العُلا: المقام الرفيع"

اشتهرت الأنساب القرشية والهاشمية في مختلف فروعها، باستخدام ألقاب ونعوت تدل على الشرف والرفعة والمقام السامي فنجد ألقابًا مثل: ذوالفضل، وذو الحسب، وذو النور، و لديهم والأمير والسلطان ، والحسيب النسيب و ذو المجد ، وذو النسب الشريف ، وذو القدر و نجد في النسب القرشي العام مثل عمرو العُلا (هاشم بن عبد مناف)، وذو الرياسة، وذو المآثر ، وسيد البطاح (لقب لعبد المطلب).

وهذا ومنذ نشأت امارة الجعليين العباسيين وبعد رحيل أمراءها إلى مصر والسودان بعد سقوط الخلافة العباسية في بغداد على يد التتار في ٦٥٦ ه وتولى زعامة أبناءها زمام السلطة في إماراتهم وممالكهم فتلقبوا بمختلف الالقاب ونعتوا بمختلف الأوصاف في شعرهم ومدائحهم اسوة بمن كان قبلهم من العباسيين.

هذا وجاء في ديوان ابن المعتز ت ٢٩٦ه ضمن مدائحه للخلفاء العباسيين :

وارثُ العُلا والمجدِ والسُّؤددِ ... وسليلُ قومٍ بالعلى مُتفردِ
جَدُّ الخلافةِ والمكارمِ والندى ... والناسُ بين مُحسَّدٍ ومُجرَّدِ
ملكٌ إذا ما جئته مسترفقًا ... أغناك عن زادٍ وعن مُتَزَوِّدِ
متواضعٌ للنَّاسِ في عِزِّ العُلى ... لم ينفردْ عنهم بغيرِ تَجَلُّدِ



اولا : جبر العلا

وهو الأمير جبر بن الملك عرمان بن الملك ضواب الجد الجامع لآل جبر العرامنة الجبراب العرامنة الجعليين الفضليين العباسيين ، والذي اعقب اربعة من الأبناء ادريس وحامد و حماد ومحمد ويخلدون ابناءه لقب جدهم بالعلا ليومنا هذا وفيهم يقول شاعرهم بشير بكري الجبرابي العرماني رحمه الله في قصيدة مطولة يخلّد فيها هذا اللقب الذي اشتهر به اجداده :

يا زينة النيل يا جابراب يا عشمي ... يا منبع الخير والأخلاق والقيم
ذكراك حركت الوجدان في مرح ... يا مصدر الشعر يا قيثارة النغم
كالعقد زين صدر النيل فانطلقت ... زغرودة الحسن بالأفعال والكلم
أم القرى خضرة الشطين يا وطنا ... به نفاخر ذكرانا على القمم
رأيتها وكأن النيل صيرها ... ما بين أترابها كالنور في الظلم
شبابها كأسود في الوغى لهم ... في شان عزتها سيف من الحمم
لكنهم ف قرى الأضياف يسبقهم ... جود و شكر وأصناف من النعم
لو زرتهم لوجدت الخير أصلهم ... فالخير فيهم وفي الأجداد من قدم
الحادبون على جبر العلا نفر ... لا يحملون سوى المحمود من شيم

جبر العلا بن الملك عرمان ذلك الملك الذي ورث الملك تنازلا بعهد من والده الملك ضواب ومقر ملكه شندي وكان يتصف بالطيب والشجاعة والكرم مستقيم في دينه عادلا في حكمه بين رعيته ، اسس المساجد واقام شعائر الدين كان ذا نفوذ شديد وقوة وسلطة ثم نقل ملكه الى شندي واتخذ بها مسجدا جامعا كبيرا والملك عرمان هو الجد الجامع للأشراف العرامنة الجعليين الذي خرج من نسله ملوك مملكة الجعليين فيما بعد و التي استمرت قرابة ٢٣٥ عاما و تعاقب على حكمها ١٧ أميرا وملكا وسلطانا عباسيا الى نهاية حكمهم على يد جيوش محمد علي باشا في عام ١٨٢٣ م ، دفن الملك عرمان بمقبرة الملوك ،استمر في الحكم حتى وفاته وكانت مدة حكمه خمسة عشر سنة.

واتخذ من شندي مقر ملكه اسس المساجد واقام شعائر الدين كان ذا نفوذ شديد وقوة وسلطة ثم نقل ملكه الى شندي واتخذ بها مسجدا جامعا .
اعقب الملك ضواب من الابناء عرمان وعبدالله ابو خمسين وعندما كبر في السن ولَم يستطع ادارة مملكته عهد بالملك لإبنه عرمان واستمر الملك ضواب في الحكم تسع سنوات ودفن بمقبرة بين جرجس وأبو سفار

هذا مع الاشارة ان جبر بن عرمان تلقب بألقاب اخرى تواترت الينا في الابيات الشعرية فنجد الشيخ محمود بن محمد جبارة الخبير (١٢٤١هـ - ١٣٣٦هـ) وصفه بِ جبر الفضل اخو الزعامة في ديباجته المحفوظة لدى اسرته التي سرد ووثق فيها نسب الأمير عبدالرحمن النجومي احد امراء المهدية وجاء فيها عند ذكر جميع ابناء جده الملك عرمان بن الملك ضواب العباسي المعقبين الاحدى عشرا واصفا اياهم وملقباً كل واحد فيهم قائلا:

الملك الشهير ذو السلطان الفيصل القسط الفتى الرباني
عدلان ذو المجد العلي المرتبا نجل حماة الدين عالي المسريا
الأريحي الجهبذ المنير المصقع الحر الوفي الأمير
لذا بنوه قدّموا بين الملا بالبأس والحزم رقوا مجد العُلا
أهل النباءِ الأمجدون في الورى ظهورهم رقى كما البدر سرى
نجل السرى القطب على المرتقا عرمان ذي العز الحسيب المنتقى
أصل الكرام الراسخين الأتقيا العَلمُ الفرد سليل الأوليا
فهو أبو الأكابر الفخام فذكرهم سام لدى الأنام
قد أنتج الأحرارُ أهل المنقبا القانتين الساجدين النُقبا
أهل السجايا في الملا مُنيفا ظهيرة لا تقتضي تعريفا
فهم بدورُ في سماء العالم وما لهم في الفضلِ من مزاحم
فخذ بيان نسل عرمان الأبر فحالهم تغنيك عن نقل الأثر
فالأول. الظافر بالنجاح مكابر سما ذرى الفلاح
وشهمهم زيد المعالي المشتهر بالحلم والفضل أتى نقل الخبر

وصنوه أبو المعالي. السامي   مسلّم ذو المجد والأنعام
والفيصل التقي شاع الدين   شقيقه عبد العلي الأمين
ثم سعيدهم و نصر الله   وجبل العز الشديد الجاه
ثم تمير صاحب الشهامة   وجبر الفضل أخو الزعامة
فهؤلاء أنجم العباسي   عرمان ذي الفضل الولي الأساسي

ثانيا : صبح العلا

و هو صبح ابو مرخة بن مسمار بن سرار الجعلي العباسي ،و ورد ذكر ولقب صبح العلا في مخطوطة الفكي محمد بن النور الجابرابي وهي من الوثائق التي استند عليها الخبير في مخطوطته جامع نسب الجعليين واستند عليها معظم النسابين من هذا الفرع الكريم

وجاء فيها نصاً :
"وأما صبح العلا ، أولاده ثلاثة:حمد الأكرت، وحميد النوام، حميدان ، ....."
انتهى الاقتباس ومعلوم عندنا أن والد هؤلاء الثلاثة هو صبح ابو مرخة بن مسمار بن سرار بن كردم ...... بن

وصبح العلا هو الأمير الزاهد صُبْح (أبي مرخة) والذي اشتهر انه كان يتعبد تحت شجر المرخ وقيل انه كان ويربط نفسه بشجر المرخ في صلاته وقنوته حتى لا يغلبه النعاس تولى الحكم بعد وفاة ابيه كان قوي الشكيمة جادا في سياسة الملك استطاع ان يملك النيل الأبيض شرقه وغربه أعقب الامير صبح من الأبناء الامام الملك حميدان و الأمير حمد الأكرت و الأمير حميد النوام .توفي سنة ٨٧٣ هـ ودفن في بمقبرة الملوك عن حكم دام ثمانية عشر سنة



ثالثا : مسروق العلا

تولى الحكم بعد وفاة والده الامام الأمير احمد الحجازي اليماني بن إبراهيم جعل الهاشمي ورضيت عنه القبائل وتباروا في طاعته فكان حاكما عادلا مستقيم في دينه استمر في الحكم اثنا عشر عاما حتى توفي سنة ٧١٥ هـ ودفن في مقبرة الملوك مع آبائه واجداده

وهو الامام الأمير مسروق بن الامام الأمير احمد الحجازي اليماني نعتا بأصل امه بن العلم الامير إبراهيم جعل الهاشمي ، ورد ذلك الوصف في الديباجة النجومية لمحمود بن محمد جبارة الخبير (١٢٤١هـ - ١٣٣٦هـ) صاحب مخطوطة السور الحصين والتي اكمل أبياتها ابن أخيه الشيخ عبدالله محمد الخبير في منظومته وفيها

لَكِنَّ عبْدُ اللهِ اسمًّا وَضِعَا … وَلَقَبًا حـــــرْقَانُ ذكْرًا تِبَعا
نَجْلُ الإمَامُ الحُرُ مَسْرُوق الْعُلَا … البَاسِلُ الْبَدْرُ الْمُضِيءِ في الملَا
نَجْلُ الإمامِ أَحْمَـــدَ الْيَمَانِي … مِنْ جِهَةِ الأَمَّ الْفَتى العَدْنَانِ

رابعا : سعد العلا

وهو الأمير سعد الأنصاري نعتا بأصل امه بن الأمير الفضل الأصغر امير مكة بن الأمير ابي الفضل العباس الصغير عم الخلفاء الأوائل بن محمد الكامل صاحب الدعوة العباسية بن علي السجاد القانت ذو الثفنات جد الخلفاء بن الحبر البحر حبر الأمة وترجمان القرآن عبدالله بن سيد الأعمام ابو الفضل العباس رضي الله عنهما عم المصطفى ﷺ

وهذا ما أجمع عليه علماء النسب على أن العقب من عبد الله بن العباس رضي الله عنهما هو في ابنه علي السجاد فقط. وعليه، ووفقًا للمصادر المعتمدة، الموثقة، والمصادق والإقرار عليها من الهيئة العربية لكتابة تاريخ الأنساب في اتحاد المؤرخين العرب.



ورد هذا الوصف بسعد العلا في منظومة الأكياس المنتمين لذرى العباس والمنسوبة الى عبدالله بن محمد الخبير صاحب كتاب جامع نسب الجعليين المسمى بالسور الحصين المنيع الباس في اتصال إبراهيم جعل بأصله العباس الشيخ عبد الله بن محمد الخبير العرماني العباسي (١٢٨٥هـ - ١٣٧٢هـ)

نَجَلُ الكَمَالِ الأَوْحَدِ المُفُضَّل سَعدُ الْعُـلَا المُتُوَّجِ المُبَجَّل
نجلُ الشَرَاةِ الكَامِلِينَ الزُهَّر الْفَضْلُ أَصْلُهُ بِهِ فَافْتَخِـر
فَكُلُّ عِزٍّ فِي الأَنَامِ مُكْتَبّ وَأَصْلُهُ لِلفَضْلِ جَوْهَرُ الْعَرَب

خامسا : عمرو العلا

ومن الأبيات التي وردت في مدح هاشم بن عبد مناف (عمرو العُلا) وتمدح جد مآثره في رحلتي الشتاء والصيف — وردت في السيرة النبوية لابن هشام عند حديثه عن نسب النبي ﷺ ومآثر أجداده، فقالت العرب

يا أيها الرجل المحول رحله هلا نزلت بآل عبد مناف
الآخذون العهــــد من آفاقها والراحلون لرحلة الإيلاف
والرائشون وليس يوجد رائش والقــائلون هلم للأضياف
والخالطون غنيهم بفقيرهم حتى يكون فقيرهم كالكافي
عمرو العلا هشم الثريد لقومه سفر الشتاء و رحلة الإيلاف

عمرو وهو هاشم بن عبدمناف بن قصي جد المصطفى عليه الصلاة والسلام وفي عمود نسبه تتجلى الكنى والألقاب فهو :

هـاشـم (عـمرو ، عـمرو الـعلا ، أبي نـضلة، أبي يـزيـد، أبي أسـد، الـقمرِ، زاد الرَّكب، أول من سن رحلة الشتاء والصيف، أول من أطعم الثريد بمكة) بن عبد مناف (المُغِيرة) بن قُصَيٍّ (زيد، أبي المغيرة، مُجمِّع، قريش الأصغر،

ومن كانت له السدانة والسقاية والرفادة ولواء الحرب) بن كلاب (أبي زهرة ، حكيم ،المُهذِّب) بن مُرّة (أبي يقظة) بن كَعَب (أبي هصيص) بن لُؤي (أبي كعب) بن غالِب (أبي تَيم) بن فِهْر (أبي غالب، قريش الأوسط) بن مالك (أبي الحارث) بن النُضر (قيس، قريش، قريش الأكبر، أبي يخلد) بن كِنانة (أبي النضر، أبي قيس) بن خزيمة (أبي أسد) بن مُدرِكَة (عامر، أبي خزيمة، أبي الهذيل) بن إلياس بن بن هاشم (عمرو، عمرو العلا ،أبي نضلة، أبي يزيد، أبي أسد، القمرِ، زاد الرَّكب، أول من سن رحلة الشتاء والصيف، أول من أطعم الثريد بمكة) بن عبد مناف (المُغِيرة) بن قُصَيٍّ (زيد، أبي المغيرة، مُجمِّع، قريش الأصغر، من كانت له السدانة والسقاية والرفادة ولواء الحرب) بن كلاب (أبي زهرة ، حكيم ،المُهذِّب) بن مُرّة (أبي يقظة) بن كَعَب (أبي هصيص) بن لُؤي (أبي كعب) بن غالِب (أبي تَيم) بن فِهْر (أبي غالب، قريش الأوسط) بن مالك (أبي الحارث) بن النُضر (قيس، قريش، قريش الأكبر، أبي يخلد) بن كِنانة (أبي النضر، أبي قيس) بن خزيمة (أبي أسد) بن مُدرِكَة (عامر، أبي خزيمة، أبي الهذيل) بن إلياس بن مُضُر (مضر الحمراء، أبي إلياس) بن نِزار (ابي إياد، أبي ربيعة، أبي حيدة) بن معد (أبي نزار، أبي قضاعة) بن عدنان (أبي معد). وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

خاتمة

وهكذا، يتضح من هذا البحث أن ما ورد في أعمدة النسب الهاشمي القرشي والجعلي العباسي من ألقاب الرفعة والمجد، لم يكن زخرفًا من القول، ولا رياءً أو مدعاة للكبرياء، بل كان توثيقًا صادقًا لشرف الأصل، ووسمًا لمآثر رجالٍ اجتمعت فيهم السيادة والكرم، والفضل والديانة، والمروءة والشجاعة وأن هذه الألقاب العباسية تعكس مكانة اجتماعية ودينية أكثر من كونها ترفًا لغويًا وهذا و تكرار لقب «العُلا» في أعمدة النسب يدل على بعد روحي وقيمي ودلالة واضحة وصريحة أن هذه الألقاب ارتبطت بصفات عملية (الزعامة، الشجاعة، الكرم توارثوها جيلا بعد جيل وكابر عن كابر.

إنها ألقاب خلدت ذكر عظماء، ساروا في ركب المجد، وحملوا مشاعل الخير، وكانوا نُجباء في السلف، وقدوة في الخلف. وإن كان في هذه الأنساب ما يدعو للفخر المشروع، فهو فخرٌ بنعمة الله، واعتزاز بما أولى، لا فخر الغرور ولا الترفع على الخلق ، بل ندرك بيقين أن هذه الأنساب تكليف قبل أن تكون تشريفًا، وأمانة تقتضي العمل، ومقامًا يوجب التواضع، قال تعالى: {إن أكرمكم عند الله أتقاكم} (الحجرات: 13). وجاء في الحديث الصحيح:"من بطأ به عمله لم يُسرِع به نسبه" (رواه مسلم). ، فالكرامة عند الله بالتقوى، والمجد الحق بما تزكيه الأعمال وتزينه الأخلاق، لا بما تزينه الأقوال ولا تُقيمه المظاهر.

وعليه، فإن حمل هذه الألقاب والانتساب إلى هذه الأعمدة المباركة من النسب ليس مدعاةً للمراءاة أو التفاخر المذموم، وإنما هو باعثٌ على شكر النعمة، وحافزٌ على الاقتداء بالأكرمين من الأسلاف، وسعيٌ إلى إحياء القيم التي خلدت ذكرهم، من نصرة للحق، وقيام بالعدل، وإغاثة للمحتاج، وصون للعرض، وصدق في المعاملة.

نسأل الله العظيم أن يجعل هذا ذخرًا لنا لا علينا، وأن يرزقنا العمل بما يرضيه عنا، وأن يُلحقنا بالصالحين من سلفنا الكرام، وأن يحشرنا في زمرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله الأطهار.

واخيراً اقول :

أيا سائلي عن ذُرية المجد والهدى … عن فرعِ من دوح من هداة بني الذكر

فجبرُ العُلا من عِرمانَ عباسيُّ النَّدى … سليلُ ذوي الفضلِ الكريمِ على الدهر

وصبحُ العُلا نجلُ الكرام مشتهرٌ … بصدق المعالي، والندى طيبُ الأثرِ

ومسروقُ العلا من نسلِ جعْلٍ إمامهمُ … إلى العباسِ يجري نسبُ المجدِ في فخرِ

وسعدُ العُلا أنصاريُّ الأم شامخٌ … بأخلاقِ آباءٍ كرامٍ أولي أمرِ

وعمرو العُلا هاشمُ المجدِ قاطبةً … به سنَّ ربُّ العرشِ نهجا الى البرّ

فهم سادةُ الدنيا، وذو العرشِ قد رعا … أصولَهمُ بالخيرِ والمجدِ والظفرِ

وصلي اللهم على محمد واله وصحبه وسلم



المصادر والمراجع

١- السيرة النبوية - سيرة ابن هشام الجزء الثالث طبع على نفقة الزبير باشا الجميعابي العباسي مطبعة بولاق ١٢٩٥/٥/٢٩ هـ

٢- نقابة السادة الأشراف بالديار المصرية - سجل الأنساب العام تحت رقم ١١٦ بتاريخ ٢٧ شوال سنة ١٣٧٠ هـ الموافق ٣١ يوليو سنة ١٩٥١ م نسخة محفوظة بدار الكتب والوثائق المصرية بالقاهرة - وتوثيق للنسب الجعلي العباسي الهاشمي وتحت اسم نسبة الاستاذ الجليل المغفور له الشيخ ساتي محمد سوار الذهب

٣- كتاب الأغاني الأغاني أبو الفرج الأصفهاني دار إحياء التراث العربي بيروت ١٩٩٤ م

٤- جمهرة أنساب العرب ابن حزم الأندلسي دار المعارف القاهرة ١٩٨٢ م

٥- نسب قريش الزبير بن بكار دار الفكر بيروت ١٩٨٦ م

٦- مشجر الجوهر والألماس في أنساب بني العباس - الشريف حسني بن أحمد بن علي العباسي ١٤٢٤ هـ

٧- الهيئة العربية لكتابة تاريخ الأنساب – اتحاد المؤرخين العرب ببغداد التابع لمجلس الوحدة الاقتصادية التابع لجامعة الدول العربية واعتماد النسب الجعلي العباسي الهاشمي القرشي تأصيلا وتوصيلا.

٨- مشجر الدرر والجواهر في أنساب الأشراف آل جبر العرامنة الجعليين العباسيين الهاشميين - الشريف الدكتور إبراهيم بن حسن الطويل آل إبراهيم العباسي ١٤٤١ هـ

٩- الديباجة النجومية في الأصول العباسية - الشيخ محمود بن محمد جبارة الخبير ت ١٣٣٦ هـ

١٠- السور الحصين مخطوط محفوظ لدى أسرة المؤلف، الشيخ محمود بن محمد جبارة الخبير ت ١٣٣٦ هـ



١١- جامع نسب الجعليين المسمى بالسور الحصين المنيع الباس في اتصال إبراهيم جعل بأصله العباس ملقب بأشرف لقب أشعر مدحا وبه اشتهر بنوه الحذاق الأكياس الشيخ عبد الله بن محمد الخبير ت ١٣٧٢هـ
١٢- مَنْظُومَةُ الأكيْاَس (أهْلُ البَاسْ) المُنْتَمِينَ لِذُرَىَ الَعبَّاس الشيخ عبد الله بن محمد الخبير ت ١٣٧٢هـ
١٣- مخطوطة الفقيه محمد بن النور الجابرابي في انساب العرب في السودان
١٤- مخطوطة الفقيه الأمير علي الهاشمي ١٢٩٥ هـ
١٥- قصائد الشاعر بشير بكري الجبرابي العرماني الجعلي العباسي
١٦- القرآن الكريم سورة الحجرات، الآية ١٣
١٧- صحيح مسلم الإمام مسلم بن الحجاج القشيري دار إحياء التراث العربي بيروت الطبعة الثانية، ١٩٩١ م
١٨- كتاب الفضائل، باب فضل نسب النبي صلى الله عليه وسلم، حديث: "من بطأ به عمله لم يسرع به نسبه"
١٩- ديوان ابن المعتز الناشر: دار مكتبة الحياة، بيروت -
٢٠- لسان العرب، تاج العروس الجزء الثاني
٢١- مخطوطة تاريخ واصول العرب بالسودان الفحل الفكي الطاهر ١٥ ربيع الأول ١٣٨٢هـ
٢٢- مختارات الصائغ الجزء الثالث الطبعة الأولى ١٣٤٤ هـ مطبعة التوفيق الأدبية

وصلي اللهم على محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الدكتور إبراهيم بن حسن الطويل ال إبراهيم العباسي
التاسع من محرم لعام ١٤٤٧ هـ